

Assemblée conviviale 28 juin 2019

L'assemblée conviviale de la Fabrique Collective de la Culture du Libre, a eu lieu dans le local informatique situé au sein de la médiathèque Jules Verne, le vendredi 28 juin 2019, dès 18h00.

Ce document, publié le 9 octobre 2019, a été rédigé par M. BROMAN Axel, avec la participation de M. PONCELET Philippe, pour la ville de Vandœuvre-lès-Nancy.

I. Personnes présentes

BAILLY Alexandre, association Lorraine Data Network
BERKANE Abdelkarim, association MIRABELLUG
BROMAN Axel, coordinateur FCCL, ville de Vandœuvre-lès-Nancy
CHOQUERZ Cyril, association Warp Zone
COINCE Aurore, chargée de mission OLKI, université de Lorraine
GLONDU Stéphane, association Lorraine Data Network
GUERRIN Michel
GUNDESLI Eray, élu conseiller nouvelles technologies, ville de Vandœuvre-lès-Nancy
HEKALO Skender, élu conseiller jeunesse et communication numérique, ville de Vandœuvre
HENRIOT Nicolas, animateur médiathèque, ville de Toul
INKSI Mohamed, association AVEC de Vandœuvre
MERLET Vincent, association Lorraine Data Network
MICHE Raphaël, chargé de mission Ville Numérique, ville de Vandœuvre-lès-Nancy
[REDACTED]
PONCELET Philippe, adjoint au maire, ville de Vandœuvre-lès-Nancy
ROYER Philippe, usager FCCL
THOMINE Philippe, association Université Populaire et Participative de Vandœuvre.

II. Préambule

La FCCL (Fabrique Collective de la Culture du Libre) est un lieu mis en place par la Ville de Vandœuvre-lès-Nancy. Il est intégré dans le tout nouveau service Ville Numérique, ajouté cette année dans l'organigramme de la Ville de Vandœuvre-lès-Nancy. Ils ont pour vocation de perdurer durant les prochaines années.

Un groupe de travail interne a été formé, se réunissant dix fois dans l'année. Cependant, la FCCL n'a pas pour but que de n'être qu'un simple service, qui a pour habitude de ne pas trop être en contact, ne pas écouter et ne pas prendre en compte les avis des usagers. C'est pourquoi est organisé l'assemblée conviviale (AC) en principe une fois par an. Ces AC regroupent les personnes qui sont intéressées à ce que l'on fait, les personnes sur Vandœuvre, voir des intervenants sur différentes thématiques.

La Ville de Vandœuvre a choisi d'y dédier un agent à temps plein, sélectionné selon ses connaissances techniques en parties, pour répondre aux sollicitations en rapport avec les outils de cette culture, mais aussi ayant la capacité de fédérer les différents acteurs locaux. La personne en charge de la coordination avait déjà en partie une connaissance du milieu associatif spécifiquement en lien avec ces questions alternatives.

1. Le service Ville Numérique

Nouvellement créé pour répondre à divers besoins sur la collectivité, la Ville Numérique a pour fonctions principales, des missions de dématérialisation en interne, englobant des réflexions sur les process permettant d'optimiser les échanges administratifs.

Mais aussi les services en lignes à destination des administrés, notamment une refonte du site web équipé d'une interface répondant davantage à tous publics. Une réflexion sur l'usage de logiciels libres dans les écoles en charge de la municipalité sera prochainement menée. Le service travail aussi sur des projets de modélisation de bâtiments, bornes interactives et d'événement tels que Vandœuvre in Game.

Ces projets sont en partie assujettis à être développés transversalement, c'est-à-dire permettre d'y faire participer différents services de la ville, usagers, particuliers, associations, étudiants ... afin que le projet Ville Numérique ne soit pas « technocratique » mais participatif.

La FCCL est le cœur de la ville numérique ; son intérêt est d'être le garde-fou sur les différents projets, la colonne vertébrale, poussant autant que faire se peut vers une logique globale de la culture libre : usage de logiciels libres, licences libres, formats ouverts, données ouvertes. L'objectif étant que tout ce qui soit créé puisse être largement partagé, les projets étant financés par l'argent public, la logique est d'en faire profiter le plus grand nombre.

2. La synergie de la culture libre à long terme

Ne pas être consommateur mais davantage acteur, produire la culture libre pour privilégier la culture de la participation, la culture de la démocratie, dépassant les compétences d'une collectivité territoriale. La FCCL doit être perçue comme faisant partie intégrante de l'éducation populaire, collaborant avec l'univers associatif, éducatif et autres, la finalité de la démarche étant de développer des outils et de créer du commun libre par cohésion.

III. Échanges

3. Des entités et individus locaux déjà sensibilisés à la culture du libre

a. Des services publics

L'enseignement supérieur

Le projet Open Language and Knowledge for Citizens (OLKi) de l'université de Lorraine, a pour objectif de développer une plateforme d'échanges et de travail autour de données langagières. Bien que destinée aux scientifiques, la plateforme est une modalité d'un réseau citoyen, mondial, existant et fédéré (le Fediverse). Elle permettra de connecter les scientifiques entre eux et avec d'autres citoyens sur un réseau contrôlé par ses membres. Le logiciel est développé en open source et pourra être installé par toute personne ayant des compétences en administration de systèmes.

Le domaine culturel

La médiathèque municipale de Toul est membre du collectif national *Ziklibrenbid*, regroupant environ 100 médiathèques. L'idée est de repérer des « trouvailles » musicales sous licence de libre diffusion et de les diffuser auprès des usagers.

Chaque année, le collectif axé sur la culture libre pour une approche collaborative, organise une compétition, ou le vainqueur a la possibilité d'effectuer une tournée dans les médiathèques participantes. C'est une approche gagnante-gagnante, dans le sens que les institutions optimisent les frais et donc facilitent la programmation culturelle locale, et pour l'artiste qui a la possibilité de réaliser une tournée étoffée.

→ Possibilité d'intégrer la Micro-Folie de La Villette et la ville de Vandœuvre-lès-Nancy dans ce collectif ?

Parallèlement, elle a pour projet de proposer aux usagers de réaliser des créations musicales, publiées dans un second temps sous licence de libre diffusion. En collaboration avec une radio (Radio Déclic), et des MJC.

→ Ce qui crée un lien avec les ateliers de Musique Assistée par Ordinateur ayants eu lieu début 2019, consistant à générer numériquement de A à Z une musique, à partir de sons synthétiques et acoustiques, à l'aide d'un système d'exploitation reposant uniquement sur des logiciels libres : Librazik. Il est prévu de diffuser librement les créations musicales les plus aboutis prochainement.

b. Des associations Vandopériennes

Le partage du savoir

C'est le cas de l'Université Populaire et Participative de Vandœuvre (UP2V), qui parmi les nombreuses animations qu'elle propose principalement sur le thème de la transition vers une économie plus soutenable, a proposé dans le passé une action de sensibilisation sur les médias numériques. L'association a aussi participé à certaines animations de la FCCL pour acquérir une approche technique d'outils libres en vue de les utiliser au sein de l'association, concordants avec ses valeurs. Elle s'intéresse à la culture du libre en général pour ses aspects collaboratif et éthiques.

L'intégration des populations des quartiers

L'Association Vandopérienne pour l'Égalité des Chances (AVEC), en collaboration avec la Fondation Orange, Polytech de Vandœuvre et le LORIA, propose depuis peu une école numérique équipés de tablettes, axés sur deux missions :

- En compléments de la scolarité, pour consolider la réussite scolaire notamment dans le numérique, l'association soutient 90 élèves, en prenant en compte le projet Lycée 4.0 déployé par la région Grand Est qui engendre des inégalités sociales.
- Elle touche également 30 à 40 personnes parents en difficultés sociale ou qui cherchent du travail, n'ayant pas les moyens de s'équiper des outils commerciaux.

La moitié des habitants de Vandœuvre sont intégrés dans les quartiers prioritaires. Ce qui crée une pression énorme sur la pédagogie des écoles de ces quartiers ou il est difficile d'y faire émerger des initiatives. Alors que la ville de Vandœuvre a développé divers projets ayant pour but d'apporter un soutien aux associations, autant que faire se peut, en parallèle a émergé l'association AVEC, qui possède des compétences, expériences, animateurs sensibilisés, à l'image de l'événement annuel Vand'emploi. Cette association ayant des capacités fortes à toucher la population, il faut fortifier la collaboration entre les deux parties.

Les personnes âgées sont victimes de la numérisation de tous les services. Dans ce cadre, il y a actuellement une réflexion sur un déploiement de systèmes numériques ayant pour but de simplifier l'accès aux démarches, le tout sur une logique de culture libre.

c. Des associations dédiées aux usages raisonnés des outils numériques

Respect des données personnelles

Spécialisé sur l'aspect réseau, Lorraine data Network (LDN), basé sur Nancy, propose diverses solutions ayant pour intérêts de ne pas subir la surveillance généralisée des états, via notamment les Fournisseurs d'Accès à Internet (FAI) grands publics, et des services en lignes des géants du web, appelés communément GAFAM.

En tant que FAI associatif, est proposé un accès à Internet revendiquant le respect des utilisateurs dans les limites légales, ainsi que divers services tels que Réseau Privé Virtuel (VPN), un Domain Name System (DNS) non menteur, un serveur de courriel. LDN intègre un réseau francophone de FAI associatives axé sur une démarche commune, appelé Fédération FDN. L'idée étant de garder une certaine proximité entre membre d'association, les usagers de l'Internet pouvant facilement rencontrer physiquement et échanger avec les administrateurs.

L'association sensibilise sur ces sujets via des conférences, elle promeut un Internet libre neutre et décentralisé, explique le fonctionnement d'Internet et la possibilité et les intérêts de l'auto-hébergement.

→ Il serait intéressant que LDN participe à une réunion pour comparer ce que propose la fédération par rapports aux fournisseurs internationaux, avec une approche mêlant à la fois l'aspect politique et technique.

→ Voir aussi pour renforcer la visibilité et les capacités techniques de l'association en tant que FAI alternatif.

Usage des logiciels libre

Groupe d'Utilisateurs de Logiciels Libres sur Nancy, Mirabellug, collabore avec la FCCL depuis 2018, l'association a notamment animé les ateliers sur l'installation de systèmes d'exploitations GNU/Linux.

→ On prolonge la démarche avec le Mirabellug, nouvelle installe partie. Mais il est important d'assister les personnes qui ont installé les postes, il faut créer une communauté physique.

d. Des associations qui peuvent y trouver un intérêt

Ayant un lieu sur Nancy permettant de tisser du lien social autour des jeux vidéos, l'association Warp Zone peut éventuellement proposer des événements autour du logiciel libre via leur réseau d'adhérents.

e. Des citoyens

Convaincu par l'aspect éthique porté par la culture du libre, certaines personnes ne peuvent accepter l'usage intensif des outils numériques verrouillés et ne respectant pas ces valeurs.

Dans ce cadre, un exemple est cité, ou un « informaticien » a rejoint une association de reconditionnement de PCs, à vocation sociale et solidaire, qui refuse de prendre en compte l'aspect éthique de la culture du libre : Un paradoxe ou l'alternative n'est perçu que par les actions palpables, les aspects cachés étant quant à eux volontairement ignorés, pour des raisons de « réponses à la demande », une vision commerciale de l'action.

Bien qu'étant déjà initié, il est important de développer ce type d'action en lien à la FCCL, avec cette fois la prise en compte non pas uniquement des demandes inexpérimentées, mais aussi l'aspect citoyen en expliquant pourquoi il faut privilégier les logiciels libres, sachant qu'en général, ils répondent largement aux réels besoins. En apportant une approche transitionnelle, une migration par étape pour s'y adapter.

Des personnes veulent aussi partager leurs créations artistiques, leurs connaissances, sans chercher à avoir une reconnaissance. C'est l'idée du partage qui intéresse, un partage sans condition, la licence libre s'y prête parfaitement. Il faut juger l'œuvre ou la donnée par rapport à sa qualité propre, et non pas par rapports à son auteur, sur les apparences.

Enfin, les projets initiés par la FCCL, notamment OpenStreetMap, peuvent découler sur des usages tiers collaboratif : Par exemple rédiger une histoire fictionnelle par rapport à des lieux, une comparaison peut être réalisée avec la WebRadio.

Dans le milieu professionnel, les espaces de cotravail indépendants conduisent vers des approches de partage et de la collaboration, une porte d'entrée vers les valeurs de la culture du libre. À l'opposé d'espaces proposées par de grandes entreprises de types GAFAM, qui poussent les usagers à utiliser leurs propres outils. Il est recherché une certaine indépendance. Les hommes doivent contrôler les machines et non l'inverse, surtout lorsque l'on les connaît pas.

4. Impact de la FCCL

f. Les animations de sensibilisation font leurs preuves

Suite aux événements organisés par la FCCL, notamment la présentation de l'association Framasoft et de ses divers services dans le projet « Dégooglisons Internet », puis de la projection débat du film Nothing to Hide qui sensibilise sur les questions des données personnelles, d'autres institutions locales ont pour projet de réitérer ces expériences. C'est le cas du projet OLKI de l'université de Lorraine, ou de la Médiathèque manufacture de Nancy qui veulent à leurs tours diffuser le film Nothing to Hide.

g. Tiers-lieu

La ville de Vandœuvre-lès-Nancy mène actuellement une réflexion sur la possibilité de proposer un espace tiers-lieu, se situant au centre des quartiers prioritaires.

Ce tiers lieu aurait une identité s'alignant sur la philosophie de la FCCL : l'idée de l'engagement, de développer du commun, de l'intérêt général, des outils au service de tous, toucher les personnes en difficultés socialement.

Ce lieu développerait un ensemble de compétences complémentaires, créant une synergie. Cette approche développe des compétences sous une forme d'éducation pratique. Le jeune acquière ses compétences lors du développement du projet. Même s'il n'aura pas de diplôme reconnu, il pourra démontrer ses capacités.

Projets déjà existants s'intégrant parfaitement dans ce type de lieu

La cartographie d'intérieur OpenStreetMap, qui débouchera sur la création de bornes interactives, de la partie menuiserie, matérielle, logicielle et graphique.

Le projet de création de bornes arcades, dans le même contexte que le précédent.

→ Il faudra apporter une importance aux questions sociétales relatives aux déviances numériques qui peuvent bloquer ce type de projet.

5. Transversalité

h. Vandœuvre-in-Game 2020

Vandœuvre-in-Game, est un événement qui s'est déroulé sur deux jours début juin, mêlant compétition de jeux vidéos, jeux en libre accès, costumade, animations « geek », l'univers du jeu vidéo en général.

Cet événement est intéressant car fait déplacer les familles hors de leurs quartiers.

Fort de son succès en 2019, l'événement sera certainement reconduit l'année prochaine. Dans ce sens, bien qu'il ne soit aucunement dédié à la culture libre, il sera possible d'y introduire quelques partenaires numériques intéressés. Ce sera le cas notamment de l'association de rétrogaming Warp Zone qui propose également des conférences sur les jeux vidéos, elle sera recontactée pour l'occasion.

i. Entretenir le réseau

Ne pas hésiter à prendre contact avec le coordinateur FCCL pour toutes sollicitations, y compris des projets d'intérêt général rentrant dans la philosophie défendue par la FCCL. L'AC ne doit pas être le seul moment d'échanges.

Est proposé aux intervenants d'expédier au coordinateur une présentation de la structure ou d'un projet mené, dans un texte de 10-15 lignes, pour l'intégrer dans l'infolettre de la FCCL. Il n'y a pas d'échéance.